**«Ф. Ницше және постмодерн» пәнінен**

**ЕМТИХАН өткізу бағдарламасы мен тапсырмалары**

Өткізу формасы**: «***Closed book Exam****»***

Тапсыру мерзімі ***16-17 апта***

## Бағалау өлшемдері

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дәстүрлі бағалау жүйесі** | **Балл** | **Жұмыстың сипаттамасы** |
| Үздік | 90-100 балл | Жұмыс дербес және жоғары ғылыми‐методологиялық деңгейде орындалған.Жұмыстың мәтіні студенттің өзінің меңгерген әдістері жәнеіс‐әрекет тәсілдерін қолдану арқылы ой қорыта алатындығын, сонымен бірге тұжырымдамалар, моделдер ұсынып,жаңа тәсілдер мен кәсіби іс‐әрекет құралдарын жасап, пайдалану машығының қалыптасқанын көрсетеді.Жұмыста мәселеге қатысты автордың көзқарасы мен соған сәйкес аргументтері көрініс тапқан.Жұмыс ұқыпты орындалған, студент кәсіби терминология мен ғылыми жұмысты жазу машығын жақсы меңгерген. Жұмыстың құрылымы қойылған талаптарға толығымен сәйкес келеді.  |
| Жақсы | 75-89 балл | Жұмыс жақсы жазылған, дегенмен автор тақырыптың жекелеген тұстарын толық ашып көрсете алмаған. Автор жұмыста мәселеге қатысты өз көзқарасын негіздей алмаған, немесе дәлелдері жеткіліксіз берілген.Библиография жинақталған, дегенменсілтемелер толық рәсімделмеген, немесе ғылыми жұмыстарды рәсімдеу ережелеріне сәйкес берілмеген.Жұмыста кейбір кемшіліктер орын алған, бірақта ол тақырыптың негізгі мазмұнына нұқсан келтірмейді.Ауызша жауапта материалды білу мен түсінудің кем деген де 75%ашып көрсетілген.  |
| Қанағаттанарлық | 50-74 балл | Тапсырма орындалған, дегенмен автор мәселені саралап бере алмаған, тақырып ашылмаған немесе жекелеген тұстары ғана талдау нысанына айналған. Автор жұмыста мәселеге қатысты өз көзқарасын негіздей алмаған. Автор ғылыми зерттеудің методологиясын жеткілікті меңгермеген. Тақырып бойынша библиография жинақталмаған. Жауапта жұмыстың негізгі мазмұнына қатысты кемшіліктер орын алған.Ауызша жауап пен сұрақтарға берілген жауап толық емес. |
| Қанағатанарлықсыз | 0-49 балл | Тапсырма орындалмаған немесе жартысына жуығы ғана орындалған.Тапсырма дұрыс орындалмаған.Басқа дерек көзінен алынған. |

1. ХІХ ғасырдағы еурпопадағы философияның дамуының ерекшеліктерін көрсетіңіз.
2. Өмір философиясының негізгі мәселелерін талдап беріңіз.
3. Өмір философиясының тууының тарихи-әлеуметтік алғышарттарын анықтаңыз.
4. Ф. Ницше және заман шындығын саралаңыз.
5. Ницшенің мораль туралы түсініктерін ұғындырыңыз.
6. Ф. Ницшенің христиандық дін мен ондағы мораль туралы пайымдауларының мәнін ашып беріңіз.
7. Ф. Ницше: Зұлымдық пен ізгіліктің арғы жағындағы тұжырымдамаларын саралаңыз.
8. Ф. Ницшенің афоризмдерінің философиялық мәнін талдаңыз.
9. Ф. Ницше афористік ойтолғаудың шебері екендігін дәйектеңіз.
10. Ойшылдың ер мен әйел қатынасы туралы пайымдауларын талдаңыз.
11. Ф. Ницшенің ерік философиясын ұғындырыңыз.
12. Өнердегі Модернизм идеясының мәнін таразылаңыз.
13. Модернизм және оның өнер мен мәдениеттегі көріністерін салыстырыңыз.
14. Сюрреализм, абстракционимзм, гиперреализм идеяларын салыстырыңыз.
15. Кубизм, поп-арт, оп-арт мәнерлерін түсіндіріңіз.
16. «Постмодерн» ұғымы мен құбылысының қалыптасуын көрсетіңіз.
17. Постмодернизмнің даму тарихы мен негізгі ерекшеліктерін ұғындырыңыз.
18. Постмодернизм және бүгінгі заман мәдениетін салғаластырыңыз.
19. Қазақстан жазушыларындағы постмодернистік сарындарды сипаттаңыз.
20. Қазақстан суретшілеріндегі модернистік және постмодернистік сарындарды ашып беріңіз.
21. Ж. Делездің постмодерндік идеяларын ұғындырыңыз.
22. Дерриданың деконструкция ілімін түсіндіріп беріңіз.
23. Ж. Бодриярдың постмдорндік көзқарастарына талдаулар жасаңыз.
24. М.Фуконың құрылымдық идеясын талдаңыз.
25. Номадология мен симуляциялық тұрғылардың мәнін ашып беріңіз.
26. Постмодернизмнің метафизикалық ұғымдарды терістеуінің жолдарын көрсетіңіз.
27. Қазақстандағы постмодернизмді зерттеушілерге шолу жасаңыз.
28. Ойшылдың «Мәңгі қайта оралу» идеясындағы негізгі түйткілдерге өмірден мысалдар келтіріңіз.
29. Ф. Ницшенің «Билікке құмарлық» туралы көзқарастарының маңызын ашыңыз.
30. Ф. Ницшенің Сыни философиясы мен психологиялық толғаныстарын талдаңыз.
31. Модернизм және оның өнер мен мәдениеттегі көріністеріне мысалдар келтіріңіз.
32. Структурализм мен постструктурализмнің постмодернизмге ықпалын көрсетіңіз.
33. Аналитикалық философия мен тіл философиясының дамуына талдаулар жасаңыз.
34. Постмодернистік мәдениет – постмодернистік философияның алғышарты екендігін байыптаңыз.
35. Логоцентризм, Дискурс, Логотомия, Логомахия ұғымдарының мәнін ашып беріңіз
36. Онто-тео-телео-фалло-фоно-логоцентризм, Постмета­физикалық ойлау ұғымдарын түсіндіріп беріңіз.
37. Бинаризм, Хора, «субъектінің өлімі», Номадология ұғымдарының мәнін ашып беріңіз.
38. Ризома, Хаосмос, Симулякр түсініктерінің мағынасын ашып беріңіз.
39. Театрландыру, Субькультураландыру, Гибридтендіру, Карнавалдандыру түсініктерін ұғындырыңыз.
40. Модернизм: капитализм, перспективизм, техника философиясының арақатынасын ашыңыз.
41. Постмодернизм идеяларындағы метафизикалық мәселелердің қойылысын түсіндіріңіз.
42. ХХ ғасырдағы постмодернизмдегі «эпистемология» мен «гносеологияға» талдау жасаңыз.
43. Ақпараттық қоғам дамуындағы постмодернистік көзқарастардың дамуын саралаңыз.
44. Постмодерннің әлеуметтік кеңістігі мен әлеуметтік уақытын түсіндіріңіз.
45. Уақыт пен кеңістік туралы пайымдаулардың шектелуіна түсіндірмелер беріңіз.
46. Постмодернизмдегі біліми құндылығы мен құнсыздығын туралы баяндаңыз.
47. Ғылыми танымның жаңа парадигмалары және постмодернистік тоқтамдарға шолу жасаңыз.
48. Ғылыми танымдағы әдіснамалық бағдарлардың құнсыздануы мен перспективасына өз пікірлеріңізді білдіріңіз.
49. Постмодернистік мәдениеттің қазіргі Қазақстандағы көрінісі мен ерекшеліктеріне тоқталыңыз.
50. Постмодернистік мәдениет пен философияның бүгінгі таңдағы еліміз дамуындағы жағымды және жағымсыз ықпалдарын түсіндіріңіз.

Пайдаланатын әдебиеттер:

1.Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура.-Алматы: Өнер, 2012.-336с.

2.Барбашин М. Ю. Столкновение традиционализма и постмодерна в современных этнополитических процессах транзитивного общества. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2008, Vol. 11, № 2, pp.168-178.

3.Андерсон П. Истоки постмдерна. Издательство: Территория будущего, 2011.-208с.

4.Фуко М. Интеллектуалы и власть: статьи и интервью, 2006: В 3 ч.: Ч. 1. / Пер. с фр. С. Ч. Офертаса под общ. ред. В. П. Визгина, Б. М. Скуратова. — М.: Праксис, 2008. — 381

5.Жан Бодрийар. В тени молчаливого большинства, или конец социального = A l’ombre des majorités silencieuses, ou la fin du social / Перевод с фр. Н. В. Суслова. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2008.

6. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / пер. В. Л. Иноземцев. — М.: Academia, 2006 г. — 205 с

7.Әлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық.-Алматы: Жазушы, 2006.- 1-20 т.- 568

8..Философский энциклопедический словарь/Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов — М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.